

從街頭帶入劇院

· 奠定街舞嘻哈新紀元

法國嘻哈舞蹈大師
卡德爾阿圖

尋根之旅

THE ROOTS
KADER ATTOU

嘻哈大少舞團 | LA CIE ACCRORAP

第一個受邀於法國國家級藝術節演出的街舞團體 · 推倒各種舞蹈之間的藩籬高牆 · 歐洲街舞天團2015年首度訪台

2015/ **6/5~6** 國父紀念館 19:30

《尋根之旅 The Roots》

由法國嘻哈舞蹈大師卡德爾阿圖 (Kader Attou) 創作，於2013年首演，這支舞蹈是一場華麗的人生探險，由11位優秀的嘻哈舞者共同參與。隨著章節進行，漸漸推進轉換，一幕幕展開新的視野；舞台的世界是由一些平凡的事物所構成，一張桌子、一張在唱盤上喀吱作響的黑膠唱片、兒時的記憶……音樂扮演了決定性的角色，布拉姆斯、貝多芬、電子音樂等各種旋律為舞者開啟了大門。

卡德爾阿圖解釋：「超過二十年來，我的舞蹈融合形塑了許多不同的美學元素，包括嘻哈、印度卡薩克舞、現代舞……等。我深信在這個融合的過程中，關鍵因素是搭起橋樑、建立連結，使不同的類型舞蹈都能超越分歧，進而對話。這個持續的探索引導我去嘗試辨別由身體的變化，而非情感；從特定的技巧、機械性的姿勢、簡單的提示，如此，高度的藝術性催生了這個理念，基於這個命題，《尋根之旅》於焉誕生。」

卡德爾阿圖 Kader Attou

八零年代嘻哈街舞從美國傳入歐洲，十歲的卡德爾阿圖開始與幾個好友在里昂的街頭練舞；八零年代末期，組成了「嘻哈大少舞團」，成為法國嘻哈潮流的代表性團體，聚集了第一批的法國嘻哈藝術家，包括穆哈·莫蘇奇 (Mourad Merzouki) 等。

2008年9月，卡德爾阿圖被任命為法國國立拉羅歇爾舞蹈中心 (Centre Choregraphique National in La Rochelle) 的主任。

嘻哈大少舞團 La Cie Accrorap

這個以分享為核心價值的舞團，成立於1989年，歷年來推出了《傻瓜祈禱》、《阿農哈》、《為何不》、《大男人·小故事》等膾炙人口的舞作，經常受邀於歐洲、美洲、亞洲各地巡迴演出，2015年首度訪台。

嘻哈大少舞團也是充滿人文關懷的藝術團體，曾前往克羅埃西亞首都札格瑞布舉行藝術工作坊；具有教育性的作品《鄉》，探討法國和阿爾及利亞年輕人的兩個生命課題：流離失所和無所適事；2006年的《外籍軍團》，結合來自印度、巴西、阿爾及利亞、非洲與法國的舞者，以十五世紀尼德蘭畫家羅希爾·范德魏登 (Rogier van der Weyden) 的名畫《最後的審判》為出發，試圖喚起人類對於生存條件的思考，反省今日的恐怖主義、極端主義、戰爭，甚或日常的意外事件。



主辦：新象·環境·藝之美文創 | 02-25772568

贊助：Bureau Français de Taipei 法國在台協會

台北市文化局

國藝會 NCAF

售票：02-3393-9888

票價：2500 2000 1600 1200 800 500

團票：10張9折、20張85折